

“Mensen aan het dromen zetten”

Sribi Switi is de eerste kindervoorstelling van choreograaf Lloyd Marengo, een hiphopvoorstelling met robotics, popping en waving voor 4+. Sribi Switi is op woensdag 19 oktober om 15:00 uur te zien in de Schuur . We vroegen Lloyd Marengo naar zijn inspiratiebronnen.

Tien keer toffer

Wat heeft je geïnspireerd voor deze voorstelling?

Lloyd Marengo: “Ten eerste de voorstelling van Nabil Ouelhadj, een choreograaf uit Frankrijk met wie ik eerder aan een internationale coproductie werkte. Nabil had een kindervoorstelling gemaakt die succesvol was in Frankrijk. In eerste instantie wilde ik het precies zo overnemen. Later dacht ik: maar dat is Nabil en dat is een Franse versie van zijn belevenis, zijn verhaal. Het zou natuurlijk tien keer toffer zijn als ik het zelf doe, daarin mijn eigen achtergrond betrek en mijn eigen boodschap overbreng. Ten tweede ben ik geïnspireerd door al die Surinaamse kinderverhalen en kinderboeken. Na wat research heb ik ontdekt hoe belangrijk bepaalde verhalen zijn voor de Surinaamse cultuur. Bijvoorbeeld het verhaal van Anansi de spin. Daarnaast heb ik Surinaamse slaapliedjes onderzocht.”

Illusiedans

Je gaat robotics, popping en waving gebruiken, heb je dat al eerder voor kinderen gedaan?

Lloyd: “Ik heb heel vaak workshops popping gegeven, omdat het mijn eigen dansdiscipline is. Het werkt voor jong en oud, dik en dun, iedereen krijgt een glimlach want het is een soort van illusiedans. Om een klein voorbeeld te geven: heel de wereld kent de zogenaamde moonwalk van Michael Jackson, die illusie dat werkt nu nog steeds. Zo zijn er heel veel technieken. Als je daar doorgewinterd in bent, dan kan je echt wel mensen aan het dromen zetten.”

Springplank

Waarom wilde je iets voor kinderen maken?

Lloyd: “Je kan niet jong genoeg zijn om dingen te leren. De drempels die we nog hebben in de samenleving, dat kan over van alles gaan, maar in dit geval gaat het over kleur en samenzijn, een ontmoeting van de Surinaamse en Nederlandse cultuur. Sribi Switi zie ik als een springplank. We dromen allemaal van een betere wereld en als je dat heel vroegtijdig inbrengt en laat zien dat het anders kan, dan nemen kinderen dat van je over. Verpakt in dans, ik zie alle blije gezichten al voor me, daar heb ik wel behoefte aan.”