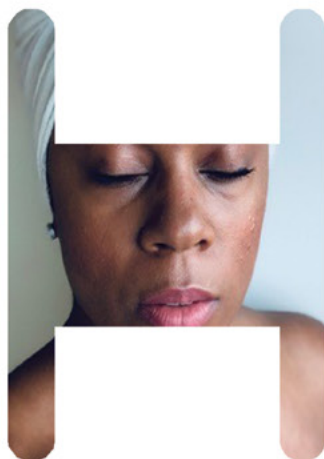
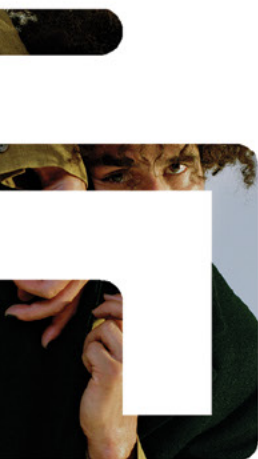


A group of approximately 15 young people, mostly of South Asian descent, are posed in a forest. They are all wearing bright yellow rain ponchos. Several of them are holding large, vibrant red balloons on white strings. The background consists of tall, leafless trees and a clear blue sky. The overall mood is one of solidarity and hope.

TONEELSCHUR
JONGEREN & EDUCATIE
F1N5CHUR

2021 / 2022



2021 / 2022

TONELSCHUR
JONGEREN & EDUCATIE
GMSCHUR



INHOUDSOPGAVE

Welkom terug!	7
CKV en de Schuur	8
Filmhub Noord-Holland	10
Backstage	12
Educatieve projecten voor scholen	14
Educatief aanbod Toneelschuur Producties	14
IDFA	18
Docudag	18
Go Short; ontdek de arthouse film	19
Cinekid	19
Workshops	20
Rondleidingen	20
Culturele dag	20
Bezoek met je klas een theater- of filmvoorstelling	21
Klassenvoorstelling Sweet Sixteen + hoorspel Starring #23: Sarah's Partijtje	24
Projecten voor en door jongeren (individuele deelname)	26
Shoot Your Shot #17	26
Starring #24	28
De Schuurjongeren	29
Voorstellingen voor jongeren 2020-2021	30
Besloten schoolvoorstellingen ('s middags)	31
Reguliere theatervoorstellingen ('s avonds)	44
Groepsreserveringen; zo heeft iedereen een toffe avond	72
Algemene informatie	74
Toegangsprijzen, CJP & Cultuurkaart	76
Colofon	79



WELKOM TERUG!

Beste docent,

We kijken graag met je vooruit naar het komende theaterseizoen! Een seizoen waarin we jou en jullie leerlingen hopelijk weer live kunnen ontmoeten in onze zalen.

Op het moment van schrijven, leggen wij de laatste hand aan de programmering voor het nieuwe seizoen. Boordevol jongerenvoorstellingen, veel nieuwe namen op zowel theater- als dansgebied, interdisciplinaire voorstellingen en natuurlijk een aantal splinternieuwe Toneelschuur Producties! Welke films we komend seizoen draaien, weten we pas kort tevoren. Houd daarvoor onze website en social media in de gaten.

Onze theaterprogrammering is in de verkoop voor september t/m november 2021. De programmering voor de rest van het seizoen staat vanaf 1 september online en gaat gefaseerd in de verkoop. Natuurlijk boeken we gedurende het seizoen nog voorstellingen bij. Zijn ze geschikt voor jongeren, dan laten we je dat zeker weten.

In deze brochure vind je ons theateeraanbod voor jongeren voor het hele seizoen. Zodat je alvast kunt plannen en kaarten kunt kopen. Kaarten voor je leerlingen kopen kan voor alle voorstellingen in deze brochure, ongeacht wanneer de vrije verkoop begint!

Ook een aantal vaste waarden keert komend seizoen terug: onze filmcompetitie **Shoot Your Shot #**, de jongeren theaterproductie **Starring #**, de **Schuurjongeren** en **Backstagefilm- en theateravonden**. Daarnaast tippen we je graag nog:

- De klassenvoorstelling **Sweet Sixteen** i.c.m. het theatrale hoorspel **Starring #23; Sarah's partijtje**. Een samenwerking van De Toneelmakerij en Toneelschuur Producties om een beladen onderwerp op scholen bespreekbaar te blijven maken.
- Filmhub Noord-Holland, in het leven geroepen om filmeducatie op scholen te bevorderen. De hub adviseert, ondersteunt en inspireert scholen in Noord-Holland die bezig zijn of zich bezig willen gaan houden met film- en beelddeducatie.

Wat je het komende schooljaar ook wilt doen met je leerlingen: neem contact met ons op en we kijken graag samen wat we voor jullie kunnen betekenen!

Hartelijke groet,

Heleen van Ham
Kirsten Bootsma
Liselotte Zwart

Afdeling Educatie
Toneelschuur, Filmschuur, Toneelschuur Producties
educatie@toneelschuur.nl

CKV EN DE SCHUUR

Wij bieden leerlingen verschillende mogelijkheden voor het vak CKV:

Maak onderdeel uit van het publiek tijdens een voorstelling of film.

- Wat mag je dit seizoen niet missen? Kijk op pag. 31 en verder.
- Door verschillende voorstellingen en/of films te zien, kun je het verschil analyseren.

Een kijkje achter de schermen.

- Mail hiervoor naar **educatie@toneelschuur.nl**.

Ontmoet de makers van een voorstelling of film.

- Tijdens een **Backstage** nagesprek (pag. 12).

Individuele deelname aan een van onze jongerenprojecten:

- **Shoot Your Shot #** (pag. 26)
- **Starring #** (pag. 28)
- **De Schuurjongeren** (pag. 29)

Breng het theater naar CKV toe met een workshop op maat.

- Voor verdieping in een thema, mail naar educatie@toneelschuur.nl.
Dan kijken we samen wat er mogelijk is.

Projecten die goed passen bij CKV herken je aan het label

ZEER GESCHIKT VOOR CKV

BEZOEK OOK DE WEBSITE VAN TONEELSCHUUR PRODUCTIES!

Op www.toneelschuurproducties.nl vind je een lesbrief bij elke productie (in de loop van seizoen 2021/2022 beschikbaar) maar ook achter-de-schermen-filmpjes en de podcastserie: de Theaterbeprater. Over de kunst van het toneel maken.



FILMHUB

NOORD-HOLLAND

LEER FILM SPREKEN!

Film en bewegend beeld zijn overal om ons heen. Jongeren maken en delen film dagelijks. Om beelden ook te kunnen duiden en creatief in te zetten, hebben zij meer kennis, vaardigheid en inzicht nodig. Met filmeducatie krijgen leerlingen alle vaardigheden mee, die ze nodig hebben om volop te participeren in een maatschappij waarin beeldcultuur leidend is. Daarom zetten meer dan 200 betrokken film- en onderwijsprofessionals zich nu gezamenlijk in om filmeducatie een structurele plek te geven in het onderwijs, met als doel: dat alle leerlingen film leren spreken.

De Hub

Filmhub Noord-Holland adviseert, ondersteunt en inspireert VO, PO en SO scholen in Noord-Holland die bezig zijn of zich bezig willen gaan houden met film- en beeldeducatie. De hub koppelt filmeducatie-aanbieders, cultuureducatiepartners en bibliotheken aan scholen en v.v., doet aan deskundigheidsbevordering en biedt faciliteiten om met filmeducatie aan de slag te gaan.

Netwerk
Film
Educatie

Filmhub
Noord-
Holland

Inspiratie

Wil je meer met filmeducatie gaan doen op jouw school? Of hierin de eerste stappen zetten? De mogelijkheden zijn eindeloos. Als VO docent kun je leerlingen een profielwerkstuk laten presenteren door middel van een film. Je kunt ook in alle klassen van het VMBO aan de slag met de leerlijn Documentaire-maken. Of gaan je leerlingen aan de slag met een scholierenfestival Film? De Filmhub denkt graag met je mee en ondersteunt je waar je dat nodig hebt. Ook kan de hub je in contact brengen met een filmdocent of organisatie in de buurt van je school.

Informatie

Op www.filmhubnh.nl vind je informatie, inspiratie, de leerlijn Filmeducatie en een overzicht van alle aanbieders in jouw regio.

Of neem contact op met Loïse Wolfs, regio-coördinator Zuid-West (Zuid-Kennemerland, Amstel- en Meerlanden): loise@filmhubnh.nl.

De Filmschuur is uiteraard een van de filmeducatie-aanbieders in Noord-Holland. We kijken graag samen met jou en de filmhub op welke manier we jouw leerlingen kunnen leren over de kracht en pracht van film!



BACKSTAGE

ZEER GESCHIKT VOOR CKV

VOOR IEDEREEN ONDER 30 JAAR.
KOM NAAR DE BESTE VOORSTELLINGEN EN FILMS!

De Schuurjongeren kiezen voor het nieuwe theaterseizoen opnieuw hun favoriete voorstellingen en films uit! Waar kijken zij dit seizoen naar uit? Stuk voor stuk *must sees* waarbij ze na afloop een niet-te-missen nagesprek organiseren. Samen met het publiek vragen ze de acteurs, dansers en/of regisseur dan het hemd van het lijf.

Backstage is ideaal voor iedereen die graag naar een theater- of filmvoorstelling gaat, maar geen idee heeft wat nou écht grappig, mooi, spannend, heftig en niet-te-missen is!

Jonger dan 30?

Dan kost een voorstelling met Backstage nagesprek € 11,00 en film met Backstage nagesprek € 8,50.

Een actueel overzicht van de voorstellingen en films met Backstage nagesprek vind je vanaf september op onze [website](#).



EDUCATIEVE PROJECTEN VOOR SCHOLEN

Als Schuur willen we graag een plek zijn waar jongeren zich welkom voelen. Van een culturele dag of rondleiding tot een theater- of filmworkshop, en van een inspirerend nagesprek tot een mooie dansvoorstelling of de nieuwste films: wees welkom!

We staan open voor nieuwe ideeën en projecten en kijken graag samen hoe we jouw leerlingen het beste kunnen bieden. Uit ervaring weten we dat een nauwe samenwerking met scholen tot het beste resultaat leidt. Bel of mail ons dus gerust; wij kijken uit naar jullie komst!

ZEER GESCHIKT VOOR CKV

EDUCATIEF AANBOD TONEELSCHUUR PRODUCTIES

Met trots presenteren wij ons aanbod voor het seizoen 21/22! Komend jaar treden we toe tot de BIS en leiden we het nieuwe Kunstenplan in met een nieuw en divers team van regisseurs. Toneelschuur Producties begeleidt jonge talenten om dé regisseurs en artistiek leiders van de toekomst te worden. Met onze kennis op gebied van makerschap, educatie en publiciteit bouwen we mee aan de artistieke ontwikkeling en het bereik van dit talent. De Raad voor Cultuur beschouwt Toneelschuur Producties als een 'excellent huis' en ook over de educatie rondom de voorstellingen was de raad zeer te spreken!

TONEELSCHUUR PRODUCTIES IN SEIZOEN 2021 - 2022:

KASIMIR EN KAROLINE

REGIE: Nina Spijkers TEKST: Ödön von Horváth

NOV/DEC 2021

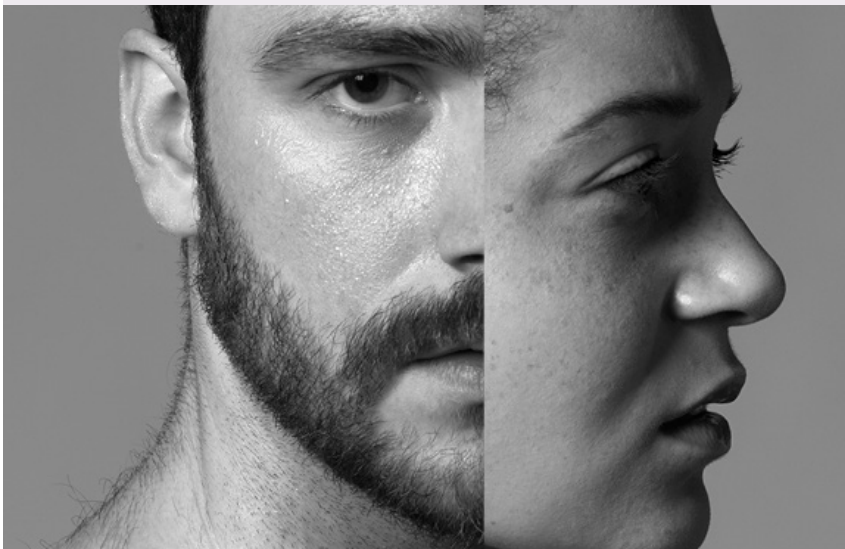
Geestige, muzikale en fonkelende voorstelling die zich afspeelt op een kermis. Een sociaalkritisch volksstuk over hoe we ons gevoel van eigenwaarde, geluk en identiteit afmeten aan onze maatschappelijke en financiële status.

Een van de kermisbezoekers is Kasimir, die net zijn baan als taxichauffeur heeft verloren. Hij is ervan overtuigd dat zijn vriendin Karoline hem om die reden niet meer wil. Weggeduwd door Kasimir richt Karoline haar pijlen op andere mannen.

14+ VMBO / HAVO / VWO

educatie: lesbrieven met achtergrondinformatie, workshop

Dimensies: Feit – Fictie / Individueel – Coöperatief



HET LEVEN ZELF

REGIE: Loek de Bakker TEKST & BEWERKING: Roelof ten Napel, Casper Vandeputte

JAN/FEB 2022

Dit is het verhaal van een jongen die plotseling begon te zinken – en de mensen die hem zagen gaan.

Het leven zelf volgt zeven mensen in wiens leven Amos een rol speelde. In hun verhalen is Amos steeds aanwezig, soms prominent, soms op de achtergrond. Steeds zien we hem vanuit een andere hoek. Langzaam tekenen de contouren zich af van een jongen die niet goed weet wat hij met het leven aan moest. Door het ophalen van herinneringen leren we ook zijn omgeving kennen en wordt zichtbaar hoe het ene leven invloed heeft op het andere.

15+ HAVO / VWO

educatie: lesbrief

Dimensies: Feit - Fictie / Schoonheid - Lelijkheid / Herkenning - Vervreemding



APOCALYPS

REGIE: Nita Kersten TEKST & BEWERKING: Freek Vielen, Nita Kersten

APR/ MEI 2022

Over het verlangen van twee zussen om vast te houden aan gewoontes, materiële zaken en toekomstplannen. Zijn wij als mens in staat te accepteren dat we het met minder zullen moeten doen?

In **Apocalyps** zien we de zussen Eva en Nell die in de Californische bossen leven als het openbare leven buiten het bos langzaam instort. Het einde der tijden is aangebroken. Er is geen elektriciteit, er breken virussen uit en er is een tekort aan alles. De jonge vrouwen zijn overgeleverd aan elkaar en de voorraad in hun boshuis om te overleven.

14+ VMBO / HAVO / VWO
educatie: lesbrieven, workshop

Dimensies: Traditie – Innovatie / Schoonheid – Lelijkheid



Meer informatie over de voorstellingen of de workshop mogelijkheden? Heb je andere wensen of ideeën rondom een Toneelschuurproductie? Neem contact met ons op (educatie@toneelschuur.nl) en wij kijken samen met je naar de mogelijkheden!

IDFA

Het enige documentaire festival ter wereld!

IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam) selecteert de mooiste programma's voor het onderwijs.

Bezoek met je klas een IDFA documentaire in de Filmschuur! Bij iedere IDFA documentaire wordt uitgebreid lesmateriaal gemaakt, te downloaden op www.idfa.nl/educatie. Hier vind je ook uitgebreid docentenmateriaal, achtergrondinformatie en tips over het werken met documentaires in de klas. Na elke documentaire vindt een Q&A plaats.



International Documentary
Film Festival Amsterdam

IDFA is zeer geschikt voor verschillende vakken op school: o.a. geschiedenis, burgerschap, maatschappijleer, CKV film, Nederlands, filosofie.

IDFA

17 november t/m 28 november 2021

IDFA schoolvoorstellingen

17 november t/m half december 2021

Inschrijven voor IDFA schoolvoorstellingen

t/m vrijdag 1 oktober 2021

DOCUDAG

I.h.k.v. IDFA kun je in de Filmschuur een **Docudag** organiseren. Wij werken hiervoor samen met Doculab Haarlem. Op basis van de documentaires uit het programma van het IDFA maken leerlingen, onder begeleiding van professionele documentairemakers, in een dag een documentaire van maximaal 5 minuten.

Voorafgaand aan de Docudag is Doculab een dagdeel op school om uitleg te geven over het maken van een docu en om te oefenen met de leerlingen, zodat ze op de IDFA Docudag goed beslagen ten ijs komen.



Doculab is een community van documentairemakers, die een binding hebben met Haarlem. De Pletterij biedt deze groep een platform om op de eerste donderdag van de maand hun documentaire te vertonen op het podium van de Pletterij.

GO SHORT; ONTDEK DE ARTHOUSE FILM

Er zijn veel manieren om een arthousefilm te maken. Korte films zijn bij uitstek geschikt om leerlingen kennis te laten maken met arthousefilms. Hiervoor bieden wij i.s.m. Filmfestival **Go Short** een filmprogramma aan. Uit een selectie van Nederlandse korte films kiezen we een aantal films, variërend van animatie en documentaire tot fictie.

Go Short kun je ook boeken i.c.m. een inleiding, waardoor het een start kan zijn van het vak Film binnen CKV.

Go Short bieden wij het hele jaar door aan.



CINEKID

De Filmschuur is al jaren een van de officiële **Cinekid** filmtheaters in het land, met een uitgebreid festivalprogramma in de Herfstvakantie. Vanaf dit seizoen organiseren we ook Cinekid schoolvoorstellingen voor de onderbouw van het VO!

Cinekid biedt elk jaar in oktober een uitgebreid programma aan met de nieuwste films en verzorgt daarnaast het hele jaar door workshop(trajecten) en filmvertoningen specifiek voor scholen. Laat je leerlingen kennis maken met kwaliteitsfilms uit alle windstreken en met verschillende vormen van media(kunst).



CINEKID

Het is ook mogelijk om extra randprogrammering bij de educatieve voorstellingen te organiseren. Denk b.v. aan ontmoetingen met makers of met iemand die inhoudelijk met het thema van de film te maken heeft. Ook kunnen interactieve elementen zoals een quiz of discussie worden toegevoegd.

Cinekid schoolvoorstellingen worden in oktober begeleid door interactief online lesmateriaal, via het digitale platform Lesson Up. Het lesmateriaal stuurt Cinekid in september rond. Ook bij schoolvoorstellingen op andere momenten in het jaar is uitgebreid educatief materiaal aanwezig.

WORKSHOPS

Je kunt bij ons terecht voor de meest uiteenlopende theater- en filmworkshops. Hiervoor werken wij samen met ervaren workshopdocenten. Combineer een workshop b.v. met een bezoek aan een film, een theatervoorstelling of een rondleiding.

Film

- Videoclip Workshop
- Workshop korte Film maken
- Workshop Korte Documentaire maken
- Animatieworkshop
- Green screen workshop

Theater

- Workshop Theatertechniek
- Workshop Theater
- Korte improvisatie workshop + rondleiding
- NIEUW: Workshop decor maken



RONDLEIDINGEN

Voor CKV kunnen leerlingen een eigen onderzoeksvraag hebben en met de klas toch een gezamenlijke rondleiding volgen. Ze krijgen inzicht in het reilen en zeilen van een theater: wat moet er gebeuren voordat een voorstelling kan worden gespeeld? Ook de bijzondere architectuur van ons gebouw komt aan bod. Op een specifiek onderwerp (architectuur, theatertechniek) kan dieper worden ingegaan.

CULTURELE DAG

Een Culturele dag kan naar wens en voor alle leestypes en leeftijden worden samengesteld. Een dag kan b.v. uit een inleiding en een film- of theatervoorstelling bestaan, i.c.m. met een workshop en/of rondleiding.

BEZOEK MET EEN KLAS EEN THEATER- OF FILMVOORSTELLING

Reguliere theater- en filmvoorstellingen

Maak een keuze uit het uitgebreide theateeraanbod voor jongeren vanaf pag. 30 in deze brochure. Het filmprogramma wordt wekelijks bepaald en vind je op onze website.

Natuurlijk kun je met je klas ook een van de door onze Schuurjongeren geselecteerde voorstellingen of films met Backstage nagesprek bezoeken. Dé kans om de makers te leren kennen! Meer info op blz. 12.



Besloten schoolvoorstellingen theater

Van veel jongerenvoorstellingen kan in overleg een aparte schoolvoorstelling worden geboekt. De voorstellingen waarbij dit zeker mogelijk is, staan overzichtelijk bij elkaar vanaf blz. 31.

Wil je bij een andere theatervoorstelling een besloten schoolvoorstelling organiseren? Neem contact met ons en wij onderzoeken de mogelijkheden. Op verzoek organiseren wij ook een besloten inleiding of nagesprek rondom een groepsbezoek.

Besloten schoolvoorstellingen zijn alleen mogelijk voor grotere groepen leerlingen. Organiseer een besloten theatervoorstelling daarom voor bijvoorbeeld meerdere klassen. Wij kunnen ook kijken of het mogelijk is om een besloten schoolvoorstelling te organiseren voor b.v. twee scholen. Uiteraard altijd in overleg met desbetreffende scholen.

Wees er snel bij als je zeker wilt zijn van een plek bij een van de besloten schoolvoorstellingen!



Besloten schoolvoorstellingen film

Ter ondersteuning van een bepaald onderdeel van een vak (Frans, Duits, NAW, Filosofie, CKV) kan het heel zinvol zijn om met een film af te sluiten. Of bezoek een film als opmaat voor een opdracht of juist om verschillende vakken met elkaar te verbinden. De Filmschuur ondersteunt je daar graag bij en kan hiervoor de actueelste films aanbieden. Daarbij introduceren wij de film ook altijd op inhoud en beeldtaal, om de film zo beter te laten bekijken.

Wij zijn op de hoogte van de nieuwste films en kunnen je adviseren welke film geschikt is voor je leerlingen, afhankelijk van leeftijd, opleidingsniveau en thema van je lessen. I.v.m. de logistieke planning is het noodzakelijk om enkele weken voor de gewenste vertoning contact met ons op te nemen voor het inplannen van een filmschoolvoorstelling.

Onze Schuurjongeren verzorgen regelmatig een Backstage nagesprek bij een film, waarbij zij in gesprek gaan met de maker(s) van de film en het publiek.

I.s.m. alle Nederlandse filmtheaters is een inleiding gemaakt die we inzetten bij een filmbezoek. Ook werken we samen met Haarlemse Filmmakers die op maat een inleiding kunnen geven.



Groepsreservering maken?

Bel of mail met de Afdeling educatie, Kirsten Bootsma
023-5173900
educatie@toneelschuur.nl

KLASSENVOORSTELLING

SWEET SIXTEEN +

HOORSPEL STARRING #23:

SARAH'S PARTIJTJE

DE TONEELMAKERIJ & TONEELSCHUUR PRODUCTIES
OKT/NOV 2021

Een bijzondere samenwerking van De Toneelmakerij en Toneelschuur Producties. Beide gezelschappen maakten de afgelopen tijd een voorstelling over zelfdoding, een zeer beladen onderwerp dat door de voorstelling en het hoorspel op een toegankelijke manier bespreekbaar wordt gemaakt.

Na een tournee langs de theaters, speelt De Toneelmakerij **Sweet Sixteen** in schooljaar 2021/2022 opnieuw op school, in de klas.

Scholen die de voorstelling via de Toneelschuur boeken, krijgen ter voorbereiding op de voorstelling ook het hoorspel **Starring #23: Sarah's Partijtje** van Toneelschuur Producties incl. korte lesbrieven. De jonge regisseur Jessie L'Herminez maakte dit hoorspel in het voorjaar van 2021 samen met Haarlemse jongeren.



Sweet Sixteen

Dunya staat op het punt om ouder te worden dan haar zus Dido ooit is geweest. Die moest zo nodig een eind aan haar leven maken op haar zestienste. De avond voordat ze een spreekbeurt over zelfmoord gaat geven, duikt Dunya nog één keer in de dagboeken van haar zus. Daarna wil ze alles verbranden wat met haar te maken heeft. Want wat heb je aan de levenslessen van iemand die nooit heeft geweten hoe het is om zestien te worden? Wat heb je überhaupt aan de levenslessen van iemand die eigenlijk niet wilde

leven? Dunya is klaar om afscheid te nemen van het verdriet over haar zus. Ze wil door met leven. *“Een verpletterend verhaal.”* **NRC Handelsblad**

EDUCATIE: LESMATERIAAL TER VOORBEREIDING

1. hoorspel

Een tot twee weken voor de klassenvoorstelling beluister je **Starring #23: Sarah's Partijtje**; een kleurrijke podcast waarin dertien jongeren woorden proberen te geven aan het taboe zelfdoding. Na afloop van het hoorspel voer je met je leerlingen enkele reflectie-/schrijfopdrachten uit.

In de podcast proberen de jongeren het onbespreekbare bespreekbaar te maken in een wereld waar het lijkt alsof er geen ruimte is voor de donkere kant van het bestaan. Ze gaan op zoek naar het onbevattelijke door te verdwijnen in de fantasie, die uiteindelijk de grootste troost lijkt te bieden.

“Indringende jongerenpodcast over zelfdoding. Deze podcast oordeelt niet, maar roept vooral op naar elkaar te blijven luisteren.” **Theaterkrant**

De Toneelmakerij ontwikkelt lesmateriaal ter voorbereiding op de voorstelling, dat docenten op een zelf gekozen moment kunnen gebruiken. In het geval van Sweet Sixteen zit daarbij ook een informatieflyer in van 113. Gebruik van het lesmateriaal is vrijblijvend, hoewel we bij deze voorstelling wel stimuleren om met de klas het lesmateriaal uit te voeren om hen voor te bereiden op het thema.

2. workshop - direct na afloop

Aansluitend aan de klassenvoorstelling doet De Toneelmakerij met de klas een speeddate van steunpilaren, waarin elke leerling onderzoekt hoe hij of zij gesteund wil worden en inventariseren ze welke vormen van troost er zijn. De speeddate is de opmaat naar het nagesprek, door te refereren aan Dunya en Dido kunnen jongeren indirect iets vertellen over wat er in hen omgaat.

14+ VMBO / HAVO / VWO

duur hoorspel	45 minuten excl. opdrachten uit de lesbrieven
duur klassenvoorstelling	2 lesuren, incl. workshop na afloop
speelperiode	okt & nov 2021
ruimte	klaslokaal
aantal leerlingen	1 klas per keer

Meer informatie: www.toneelmakerij.nl en www.toneelschuurproducties.nl.

PROJECTEN VOOR EN DOOR JONGEREN

INDIVIDUELE DEELNAME

ZEER GESCHIKT VOOR CKV

SHOOT YOUR SHOT #17

Met veel plezier organiseren we in het najaar van 2021 de zeventiende editie van de uiterst succesvolle filmcompetitie van Haarlem en omstreken, die elk jaar weer verrassende en bijzondere films oplevert!



Tijdens **Shoot Your Shot** dagen jongeren zichzelf uit in het maken van een film. Alle deelnemers krijgen twee inhoudelijke filmworkshops en we organiseren een feestelijke finale, die dit jaar hopelijk weer live in de zaal plaatsvindt! Tijdens deze finale beoordeelt een jury, bestaande uit professionals uit de filmwereld, de geselecteerde finalefilms. Ook het publiek kan stemmen op haar favoriete film.

Elke editie heeft een ander thema, dat in augustus bekend gemaakt wordt. Iedereen is vrij in het genre (videoclip, animatiefilm, documentaire, vlog etc.) en de inhoud van de film. De duur van de film is minimaal 1 minuut en maximaal 5 minuten.

- Geschikt voor jongeren uit Haarlem en omgeving tussen de 15-21 jaar.
- Meer info op www.shootyourshot.nl.

eind augustus:

wo 1 september 2021

do 7 oktober 2021

do 14 oktober 2021

wo 3 november 2021

vr 19 november 2021

ma 29 november 2021

zo 12 december 2021

bekendmaken van het thema

start inschrijvingen op www.shootyourshot.nl

uiterste kans om in te schrijven

Tips & Tricks workshop van een filmregisseur

Montage workshop

uiterste inleverdatum

bekendmaking finale films

feestelijke finale **Shoot Your Shot #17**



Na een succesvolle 23e editie van Starring #, noodgedwongen omgedoopt tot een bijzonder en aangrijpend hoorspel, kijken wij reikhalzend uit naar **Starring #24!** Daarvoor gaan we weer op zoek naar enthousiaste jongeren van 15 t/m 18 jaar uit alle delen van Haarlem én omgeving. Veel of weinig spelervaring, dat maakt allemaal niet uit!

Onder begeleiding van een professionele regisseur, ervaren technici en productiemedewerkers van Toneelschuur Producties gaan de geselecteerde jongeren vier maanden keihard repeteren en spelen ze in april 2022 de sterren van de hemel in de bovenzaal van de Toneelschuur.

Wie deze nieuwe editie gaat regisseren is nog niet bekend, maar dat het opnieuw een talentvolle, jonge regisseur zal zijn, dat staat vast. Voor talentvolle, jonge regisseurs zoals Thibaud Delpeut, Daria Bukvič, Casper Vandeputte en Olivier Diepenhorst vormden hun versies van 'Starring #' een eerste kennismaking met Toneelschuur Producties.

En het blijft niet bij succesvolle regisseurs alleen: verschillende oud-Starringdeelnemers zijn inmiddels aangenomen op de Toneelscholen en een aantal is al afgestudeerd!

In januari 2022 vinden de audities voor Starring #24 plaats. Aanmelden voor de audities kan vanaf november 2021. Houd hiervoor onze [website](#), nieuwsbrieven en social media in de gaten.



SCHUURJONGEREN

De Schuurjongeren kunnen natuurlijk het beste zelf vertellen over wie ze zijn en wat ze doen!

"Hi! Wij zijn de Schuurjongeren, de jongerenambassadeurs van de Toneelschuur. Wij hebben een liefde voor film en theater en delen die graag met elkaar, maar vooral met jou. Met veel passie en plezier geven wij iedereen een blik voor en achter de schermen van de toneelschuur. Wij maken onze liefde voor kunst toegankelijk voor iedereen. Met een goed gesprek of met een feestje, wij doen het allemaal.

Op frisse en eigenzinnige wijze organiseren wij evenementen in de schuur. Ze zijn wellicht georganiseerd door jongeren, maar toegankelijk voor iedereen. Zo organiseren wij regelmatig BACKSTAGE; een nagesprek na afloop van een film of voorstelling, geleid door ons. Op elke filmnacht zijn wij niet te missen; misschien wel onze lievelingsavonden in de Schuur. Wij dansen het hardst en verblijden ieder in de Schuur met onze activiteiten deze nachten. Mocht je nu denken dat dit alles was, dan heb je het mooi mis. Wij zijn betrokken bij tal van activiteiten in en om de Schuur.

Via onze instagram (@schuurjongeren) en onze eigen website (www.schuurjongeren.nl) houden we je op de hoogte van alles wat wij uitspoken, en wat er gebeurt in de Schuur. Van exclusieve behind the scenes bij onze eigen Toneelschuur Producties tot verslagen van onze feestjes, je vindt het er allemaal. We stellen onszelf daar stuk voor stuk voor, kom ons vooral beter leren kennen!"

Meer weten of ook Schuurjongere worden? Neem contact met ze op via [Instagram](#) of hun [website](#)!



VOORSTELLINGEN

VOOR JONGEREN

2021-2022

EEN SELECTIE UIT ONS AANBOD

kijk voor uitgebreide info op www.toneelschuur.nl

BESLOTEN SCHOOLVOORSTELLINGEN EN REGULIERE THEATERVOORSTELLINGEN

De voorstellingen met het label 'Aparte schoolvoorstelling mogelijk' kun je boeken als besloten schoolvoorstelling. Aanvang in overleg met het gezelschap, doorgaans tussen 15.00 en 16.00 uur.

Al deze voorstellingen worden sowieso ook 's avonds gespeeld, om 19.30 uur. Uiteraard ben je ook dan van harte welkom met je leerlingen! Echter wel met een kleinere groep dan bij een besloten voorstelling.

Gezelschappen stellen vaak een maximum aan het aantal leerlingen dat in groepsverband in de zaal mag bij een reguliere voorstelling. Wij raden je daarom aan om zo snel mogelijk te reserveren om zeker te zijn van plaatsen. Als het maximum aantal groepsbezoekers voor een voorstelling is bereikt, kunnen wij geen extra groepen meer toelaten.

TE BOEKEN ALS BESLOTEN SCHOOLVOORSTELLING ('s middags)

WHAT A TIME TO BE ALIVE

MAN || CO

dans

do 30 sep, 19.30 uur

benedenzaal

SCHERPE DANS-FEELGOOD-TRAGEDIE OVER MAAKBAARHEID EN HET STREVEN NAAR PERFECTIE

Het vierkoppige collectief MAN || CO maakt voorstellingen op het snijvlak van dans, theater en performance. Met uitnodigende choreografieën prikkelt MAN || CO haar publiek en verleidt het tot lachen.

In **What a time to be alive** gaan vier vrouwen met een perfect imago op roadtrip in een glad gepolijste wereld. Gordels vast, recht op dat maakbare doel af. Licht op groen. Doorrijden, niet stil staan.

Met aanstekelijke energie en ongekennde eensgezindheid pushen ze elkaar om de beste versie van zichzelf te laten zien. Het tempo ligt hoog, de mogelijkheden zijn ongeremd én de zelf ontworpen horizon glinstert in de verte. Onderhuids borrelen de spanningen langzaam op. Pats: licht op oranje. De rem erop. Wat gebeurt er wanneer het o-zo-perfecte plaatje van jezelf ineens crasht?



16+ VMBO / HAVO / VWO / MBO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS / MAATSCHAPPIJLEER / DRAMA

educatie: lesbrieven, workshop

meer informatie: www.mancobewegingstheater.nl

bekijk de [trailer](#)

APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK

AANVRAGEN VÓÓR 1 SEP 2021

HOLD YOUR HORSES

DE DANSERS / THEATER STRAHL BERLIN

dansconcert

do 7 okt, 19.30 uur

benedenzaal

DANSconcert OVER HET VERLANGEN NAAR HOUVAST, IN EEN WERELD DIE STEEDS ONGRIJPBAARDER WORDT

In **Hold Your Horses** vertellen De Dansers hun verhaal met twaalf handen (inclusief bijbehorende lijven) en een paar gitaren. We zien handen vastpakken, misgrijpen, aanraken, wegvliegen, neervallen en aan gitaarsnaren plukken. We zien hartstocht en afstand. We zien het verstrijken van de tijd, vastgezet in een strak ritme. We zien mensen, soms dichtbij elkaar, soms eindeloos ver verwijderd. We zien geen paarden, al voelen we ze wel. We zien niet de grillige wereld waar we maar geen grip op krijgen. We voelen hem wel door onze vingers glippen.



De Dansers is een Utrechts gezelschap van dansers en muzikanten, onder leiding van choreograaf/danser Josephine van Rheenen en componist/muzikant Guy Corneille. Ze maken 'dansconcerten': organische samenkomsten van moderne dans en livemuziek.

14+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS / MUZIEK

educatie: lesbrief, workshop

meer informatie: www.dedansers.com

APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK
AANVRAGEN VÓÓR 1 SEP 2021

DADDY

DOX / TIMOTHY DE GILDE

muziektheater / dans

do 28 okt, 19.30 uur

benedenzaal

EEN ONTMOETING EN EEN AFSCHIED

Een puberdochter en haar vader beleven samen een uur waarin ze huilen, lachen, muziek maken, ruziemaken, zwijgend roken, zingen en dansen. Ze houden van elkaar én haten elkaar. Alles moet gezegd nu het nog kan. Wat nemen ze elkaar kwalijk en wat hebben ze van elkaar geleerd? Samen beleven ze een ontmoeting en nemen ze afscheid.

Misschien weet je pas wie je zelf bent als je weet wie je ouders zijn. En weten waar je vandaan komt is voor lang niet iedereen vanzelfsprekend. Met elkaar praten over je thuissituatie en de relatie met je ouders is belangrijk.

Zeker ook als er problemen zijn; bijvoorbeeld omdat we dicht op elkaar hebben geleefd tijdens de pandemie of omdat er juist altijd een enorme afstand is tot je ouder. Regisseur Timothy de Gilde is zelf recentelijk vader geworden en is daarna zijn vader verloren. De Gilde: "Zittend naast mijn vader op zijn sterfbed vroeg hij mij 'of alles gezegd was'. Die vraag is een van de uitgangspunten voor deze voorstelling."

De voorstellingen van DOX gaan altijd over onderwerpen die herkenbaar zijn voor jongeren. Cross-overs van theater, spoken word en dans zijn favoriet, jongerencultuur de inspiratiebron.

14+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken:

CKV / DANS / DRAMA / MUZIEK / MAATSCHAPPIJLEER / NEDERLANDS

educatie: podcast, nagesprek, webpagina, workshop

meer informatie: www.wijzijndox.nl



APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK

AANVRAGEN VÓÓR 1 SEP 2021

PERRY

TAFEL VAN VIJF MUZIEKTHEATER I.S.M. RIJKSMUSEUM

theater / muziek / dans

do 18 nov, 19.30 uur

bovenzaal

SAMEN OP ZOEK NAAR JEZELF IN EEN VIRTUOZE TRIP

De muziek- en dansvoorstelling **Perry**, gemaakt door danser en maker Perry Gits, neemt je mee in zijn persoonlijke reis. Samen met een 4-koppige live band danst hij op een mix van rock, soul, trap en techno een weg naar ultieme vrijheid.

Zelfexpressie is de rode draad in deze voorstelling, waarin Perry je meeneemt door tijd, dimensies, rituelen en tradities naar misschien wel een nieuwe identiteit. Zelfgekozen en buiten regels, normen, verwachtingen of vooroordelen van anderen om. Herken je jezelf of juist niet? Wij nemen je mee, ga zitten en relax.



Met de voorstelling reist de expo *Wie ben jij?* van het Rijksmuseum mee. Jongeren werden begeleid door fotograaf/beeldend kunstenaar Dustin Thierry om in Document Nederland Junior-editie 2020 hun eigen identiteit te ontdekken. Dit heeft geleid tot intieme fotoseries met persoonlijke verhalen.

Deze totaalbeleving begint in de foyer met de interactieve expo, gevolgd door energizer Jeritza Toney met als hoogtepunt de voorstelling **Perry** en ter afsluiting een aftertalk.

14+ VMBO / HAVO / VWO / MBO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / FILOSOFIE / DANS / BEELDEND

educatie: digitaal lesmateriaal voor na de voorstelling

meer informatie: www.tafelvanvijf.nl

APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK
AANVRAGEN VÓÓR 1 OKT 2021

LIEFDE EN DAN

DANSTHEATER AYA

theater / dans

do 25 nov, 19.30 uur

bovenzaal

IN DEZE VOORSTELLING WORDT HARD GEWERKT VOOR DE LIEFDE

Liefde is vaak een rommeltje. Terwijl we zó graag willen geloven in het romantische verhaal. Want het is pas echte liefde als alles vanzelf gaat. Zonder dat je je best hoeft te doen, of dat het pijn doet, toch? Hmm, wakker worden! Liefde is waanzinnig, maar ook totaal verwarrend.

Je hoofd loopt om en je leven ligt overhoop. En die verwachtingen over samen 'nog lang en gelukkig' staren naar een ondergaande zon? Vergeet het. Liefde is hard werken. En liefde betekent ook bang zijn. Bang om je kwetsbaar op te stellen of om jezelf helemaal te verliezen in iemand. En toch moet je er niet voor terugschrikken, want liefde is ook het mooiste wat er is.



In **Liefde en dan** gaat choreografe Anne Suurendonk met vijf dansers en een muzikant op zoek naar andere liefdesverhalen dan die we voorgeschoteld krijgen in romantische films en boeken. Realistische liefde die niet vanzelf gaat, maar waar je voor moet vechten. Liefde die pijn doet en misschien wel niet goed voor je is. Want ja, soms mislukt het. Maar als het lukt...

12+ VMBO / HAVO / VWO / MBO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / FILOSOFIE / DANS

educatie: lesbrieven, workshop

meer informatie: www.aya.nl

APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK
AANVRAGEN VÓÓR 1 OKT 2021

REVOLT

MAAS THEATER EN DANS

theater / dans

do 2 dec, 19.30 uur

benedenzaal

YOU'RE NEVER TOO YOUNG TO MAKE A CHANGE

Durf jij op te komen voor je mening? Ga je de straat op voor jouw idealen? Ben je een wereldverbeteraar, een Calimero of een struisvogel?

Danstheatervoorstelling **Revolt** gaat over opstand, peer pressure en protesteren. Over kritisch blijven nadenken versus jezelf verschuilen achter de groep. Over leugens van grote wereldleiders en het collectief ontkennen van de waarheid. Wil jij impact hebben op de wereld en invloed op je eigen toekomst? Durf jij te zeggen wat anderen niet durven? Verandering begint bij jezelf en elke grote beweging is klein begonnen. **Revolt** is een wake-up-call, een oproep aan jonge mensen om hun stem te laten horen, hun authentieke zelf te blijven en een verschil te maken.

Revolt wordt gemaakt in de kenmerkende multidisciplinaire stijl van choreograaf en theatermaker Cecilia Moisio. Ze mixt persoonlijke verhalen met real-time sociale experimenten, performance, (muziek)theater, video en dans. Cecilia doet uitgebreid vooronderzoek met jongeren tussen de 12 en 25 jaar en verwerkt hun knelpunten met sociaal-politieke kwesties in **Revolt**.

13+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / DANS / MAATSCHAPPIJLEER / FILOSOFIE

educatie: workshop, online magazine

meer informatie: www.maastd.nl



APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK

AANVRAGEN VÓÓR 1 OKT 2021

BLINDE VLEK

HET HOUTEN HUIS / STATION NOORD

theater / performance

do 20 jan, 19.30 uur

benedenzaal

OVER DE TECHNOLOGIE DIE IEDEREEN VERB(L)INDT

De technologische evolutie dendert voort. Het gaat zo snel dat het moeilijk is om bij te benen. Regelgeving en veiligheidsmaatregelen lopen altijd achter. Bijna onopgemerkt verdwijnt onze privacy en worden onze persoonlijke gegevens verkocht. We worden omringd door robots en computers die ons zichtbaar en onzichtbaar bestuderen. Ze kunnen ons helpen, onze levens redden, maar ze kunnen ons ook op zorgwekkende wijze manipuleren...

Voor deze voorstelling verweeft Het Houten Huis haar beeldende, muzikale stijl met die van regisseur Maarten Smit (Wabi Sabi). Zijn voorstellingen maken actuele kwesties inzichtelijk en bespreekbaar door een combinatie van fysiek spel, tekst, dans en muziek. Op basis van journalistiek en documentair materiaal maakt hij theaterstukken die de schoonheid van de imperfecte mens laten zien.



"Oogstrelende voorstelling!" Theaterkrant "Het Houten Huis maakt van 'Blinde Vlek' een magische gebeurtenis." **Dagblad van het Noorden**

12+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / WERELDORIËNTATIE

educatie: lesbrief, workshop in de klas

meer informatie: www.hethoutenhuis.nl

bekijk de [trailer](#)

APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK

AANVRAGEN VÓÓR 1 DEC 2021

FATHER FIGURE

LOYD'S COMPANY

dans

do 3 feb, 19.30 uur

benedenzaal

Tien jaar na 'Father Father' keert Lloyd Marengo terug met **Father Figure**. De originele cast met b-boys van wereldklasse en muzikale alleskunner Julio Pimentel keert terug en is grotendeels inmiddels zelf vader geworden. Waarbij met 'Father Father' de rol van hun aanwezige of afwezige vader centraal stond, brengt **Father Figure** een nieuwe dimensie. Wat is er veranderd sinds de b-boys zelf vader zijn geworden? Wat betekent het om een vaderfiguur te zijn? Hoe is de relatie nu met hun eigen vader?

Lloyd Marengo heeft de opmerkelijke gave om de krachtige en snelle danstaal van b-boys te transformeren tot een uiterst beheerste en kwetsbare danstheatervorm. Hij ontleedt breakdance met een opvallende hang naar precisie en beheersing en heeft zo een eigen danstaal gecreëerd. Het resultaat is een mix van explosieve en tegelijk kwetsbare dans, muziek en visuals.

'Father Father' was de eerste voorstelling van Nederlandse bodem die speelde op Breakin' Convention in Londen, 's werelds bekendste festival voor hiphopdans in het theater. In 2019 was Marengo choreograaf van 'B-Boy' bij Maas Theater en Dans.

14 + VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / BURGERSCHAP / MAATSCHAPPIJLEER / DANS

educatie: lesbrief

meer informatie: www.lloydscompany.nl



APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK

AANVRAGEN VÓÓR 1 DEC 2021

TALKING HANDS

HET FILIAAL THEATERMAKERS

theater

za 5 mrt, 19.30 uur

benedenzaal

EEN VOORSTELLING WAARIN HANDEN IN AL HUN VEELZIJDIGHEID CENTRAAL STAAN

Een poëtische en muzikale voorstelling met weinig tekst, live videobeelden en veelzeggende handen. Twee musici, twee acteurs en een gebarentolk tonen een koorwerk van gebaren. Een Syrische zangeres en westerse componist versmelten gebarentaal tot poëzie. De gezongen teksten en noten worden vertaald naar sign dancing: stille muziek door gebaren en bewegingen.

Handen geef je. Met handen maak je contact, met elkaar en met de wereld. Handen tasten af, voelen voorzichtig of het niet te heet is.

Of te koud. Ze kunnen teder zijn, maar ook tot vuisten samenballen. Ze zitten vol met eelt geschreven verhalen, zij vertellen wat het is om mens te zijn door de tijden heen.

Brugklassen VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA
educatie: lesmateriaal

meer informatie: www.hetfiliaal.nl



APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK OP DO 3 MAART
AANVRAGEN VÓÓR 1 DEC 2021

BIRDS

DOX / DALTON JANSEN

theater

do 24 mrt, 19.30 uur

benedenzaal

*DANS, MUZIEK EN SPOKEN WORD OVER HET
BEPALEN VAN JE EIGEN LEVENSPAD*

Iedereen wil graag meer vrijheid. Minder gedoe en minder problemen. Maar vrij zijn en je zo voelen is helemaal niet vanzelfsprekend. In **Birds** reflecteert choreograaf Dalton Jansen op zijn jeugd in een woongroep. Een interdisciplinaire voorstelling met dans, spoken word en elektronische muziek. Over jongeren die door hun sociale achterstand in de gesloten jeugdzorg terecht komen en hier uit weten te breken.



Geïnspireerd door zijn eigen verleden voelt Dalton Jansen de noodzaak om de omstandigheden te onderzoeken die ervoor zorgen dat jongeren vast komen te zitten in hun leven en in de maatschappij. Met zijn voorstelling geeft hij jongeren de kans om over hun leven te praten, ruimte te maken voor emoties, pijn of juist uitzinnig geluk. Een verhaal over de eenzame dwaaltocht van jongeren en de pogingen zich daar uit te vechten. Dalton: “Opgeven? Dat is nooit een optie. De één moet harder vechten dan de ander. Er zijn altijd tegenslagen en deze moeten we omzetten in iets positiefs, want er is een levenspad voor iedereen.”

Voor **Birds** werkt Dalton samen met kwetsbare jongeren uit o.a. een gesloten jeugdzorginstelling. Een voorstelling over eenzaamheid, machteloosheid én strijdlust.

12+ VMBO / HAVO / VWO / MBO

geschikt voor de vakken: CKV / MENTOR / FILOSOFIE / DANS

educatie: podcast, nagesprek, webpagina, workshop

meer informatie: www.wijzijndox.nl

APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK

AANVRAGEN VÓÓR 1 JAN 2022

SNACKBAR

DE TONEELMAKERIJ

theater

wo 30 mrt, 19.30 uur

benedenzaal

OVER DE MOED OM OP TE STAAN VOOR JEZELF EN VOOR EEN ANDER

Snackbar gaat over een urgent en actueel onderwerp dat álle jongeren raakt; elke middelbare scholier heeft weleens meegemaakt dat er grenzen werden overschreden, als slachtoffer, aanstichter of toekijker. Wanneer sta je op, voor jezelf en voor een ander? Deze voorstelling en de bijbehorende educatie moedigen jongeren aan hun eigen grenzen aan te geven én die van anderen te respecteren.

Regisseur Timothy de Gilde weet als geen ander beladen onderwerpen bespreekbaar te maken voor jongeren. **Snackbar** is een schurende voorstelling over loyaliteit, schaamte en de moed die ervoor nodig is om de confrontatie op te zoeken. Hoe is het mogelijk dat niemand ingrijpt als grenzen overschreden worden? Een pleidooi voor opstaan en het doorbreken van de stilte.

12+ VMBO / HAVO / VWO / MBO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA /

NEDERLANDS / MAATSCHAPPIJLEER

educatie: lesmateriaal, workshop

meer informatie: www.toneelmakerij.nl



APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK

AANVRAGEN VÓÓR 1 JAN 2022

DANS IS LEKKER RITMISCH BEWEGEN OP MUZIEK

THEATER ARTEMIS

dans

do 7 apr, 19.30 uur

benedenzaal

*EEN DANSVOORSTELLING WAARVOOR WE ONS
EEN BEETJE SCHAMEN*

Met een cast van louter 40-plussers waagt Theater Artemis zich voor het eerst aan een dansvoorstelling. Een hachelijke onderneming. Zeker voor deze jonge doelgroep. Ze zullen zich dan ook zo veel mogelijk proberen in te houden. Dat zal niet makkelijk zijn. Opgezwiept door de aanstekelijke beats van Les Trucs, aangevuurd door een flitsend lichtplan en in swingende outfits moeten ze erg hun best doen. Een stiekem danspasje is toch snel gemaakt. Maar ze weten het: ze stinken, ze bewegen onhandig en ze zijn ook zeker niet sexy! Daarom beloven ze plechtig: er zal niet gedanst worden. Erewoord.



12+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS / MAATSCHAPPIJLEER

educatie: nagesprek, workshop

meer informatie: www.artemis.nl

bekijk de [trailer](#)

APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK
AANVRAGEN VÓÓR 1 JAN 2022

STARRING #24

TONEELSCHUUR PRODUCTIES

theater

do 21 t/m za 23 apr, 20.00 uur

bovenzaal

NIEUWE EDITIE VAN DE SUCCESVOLLE STARRING #REEKS MET JONG HAARLEMS ACTEERTAENT

Welke jonge, aanstormende regisseur gaat **Starring #24** maken? Welke Haarlemse jongeren hebben maanden keihard gerepeteerd om nu te kunnen schitteren in onze bovenzaal? Welk verhaal gaan ze ons vertellen? Het is allemaal nog niet bekend, maar wat we in elk geval wel zeker weten: **Starring #** komt terug in het voorjaar van 2022! Boek nu al je plaatsen om zeker te zijn van de nieuwste talk of the town!

Aanmelden voor de audities van Starring #24 kan vanaf november 2021. Houd hiervoor onze website, nieuwsbrieven en social media in de gaten.

12+ VMBO / MAVO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / MAATSCHAPPIJLEER

educatie: workshop

meer informatie: www.toneelschuurproducties.nl



APARTE SCHOOLVOORSTELLING MOGELIJK
AANVRAGEN VÓÓR 1 FEB 2022

REGULIERE THEATERVOORSTELLINGEN

('s avonds)

DOUBLE BILL: SUGAR COATED EN MATA & VARNAM

KORZO / JUNADRY LEOCARIA & POERNIMA GOBARDHAN

dans

vr 24 sep, 20.30 uur

zaal

DRIE PERSOONLIJKE CHOREOGRAFIEËN VAN TWEE POWERVROUWEN OP EEN AVOND

Junadry Leocaria en Poernima Gobardhan zijn twee jonge danseressen/choreografen die hun etnische roots verwerken in hun dans. Tijdens deze Double Bill geven zij hun visitekaartje af.

De geboren Curaçaose Junadry Leocaria eert in haar danssolo **Sugar Coated** het verhaal van haar tot slaaf gemaakte grootouders. Ze laat in haar choreografie de pijn, het verdriet, het onrecht, de onmacht en de strijd zien, maar ook de kracht, het doorzettingsvermogen, de creativiteit, de overwinning, de verlichting en het vermogen te vergeven.

Poernima Gobardhan is een van de grote talenten uit de Haagse Indiase danswereld. Ze is getraind in de klassieke Indiase dans maar rondde ook een opleiding Moderne Indiase dans af. Vanavond danst zij twee solo's, **Mātā** en **Varnam**, geïnspireerd door moedergodin Durga Mātā.



12+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS / GESCHIEDENIS

meer informatie: www.korzo.nl

BOYS WON'T BE BOYS

RIKKERT VAN HUISSTEDÉ

theater

wo 29 sep, 20.30 uur

benedenzaal

WERVELENDE COLLAGE VAN JONGENS EN MANNEN, DIE ZINGEN, DANSEN, DICHTEN, GRAPPEN, RAPPEN OF VERTELLEN OVER HUN PERSOONLIJKE LEVENS

Mannelijkheid is iets waar iedereen dagelijks mee te maken heeft. Iedereen verhoudt zich tot wat er van mannen (en vrouwen) wordt verwacht. Maar of je nou hetero of homo, asexueel of biseksueel, bouwplaatsmanager of musicalster, intersekse of transgender, jonge vader of dragqueen bent, niemand past precies in het hokje "man". Is het niet juist succesvol om als man je mannelijkheid te bevragen? Deze theaterhappening met echte mensen was vorig seizoen al met veel succes te zien.

14+ VMBO-T / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: DRAMA / CKV / MAATSCHAPPIJLEER

educatie: workshop vooraf, lesbrieven

meer informatie: www.boyswontbeboys.nl



DE ZAAK SHELL

FRASCATI PRODUCTIES & DE NWE TIJD

theater

wo 6 okt, 20.30 uur

benedenzaal

EEN VOORSTELLING DIE UITERST ACTUEEL IS, NU DE RECHTBANK MILIEUDEFENSIE ONLANGS IN HET GELIJK STELDE IN DEZE ZAAK, EEN HISTORISCHE RECHTSUITSPRAAK

Theatermakers Anoeke Nuyens en Rebekka de Wit werken sinds 2018 samen met Milieudefensie in een lopende rechtszaak tegen Shell. Milieudefensie klaagt de oliegi-gant aan voor klimaatverandering en eist dat deze stopt met zijn vervuilende activiteiten en de bedrijfsvoering radicaal aanpast. Voor **De zaak Shell** ontwikkelden Nuyens & De Wit de afgelopen periode vanuit de verschillende gezichtspunten een serie pleidooien.

Deze theatervoorstelling brengt alle pleitredes en hoofdrolspelers samen op zoek naar een antwoord: wie is er in dit klimaatdrama eigenlijk verantwoordelijk voor wat?



“Een groot, beladen onderwerp toegankelijk gemaakt: De Zaak Shell doet het.”
de Volkskrant ★★★★★

“Slimme en geestige analyse van de klimaatcrisis.” **Theaterkrant**

15+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken:

CKV / GESCHIEDENIS / MAATSCHAPPIJLEER / DRAMA / NEDERLANDS

educatie: lespakket, nagesprek

meer informatie: www.dezaakshell.nl

KIBRA SILENSIO

RIGHTABOUTNOW INC / RITZAH STATIA

dans / theater

vr 8 okt, 20.00 uur

bovenzaal

PERSOONLIJKE SOLOVOORSTELLING OVER HOE DE STILTE OVER HET VERLEDEN TE DOORBREKEN

Kibra Silensio ('doorbreek de stilte' in het Papiaments) is een solovoorstelling over 'de confidential files' die wij in onze hersenen bewaren. Waarom onderdrukken wij bepaalde ervaringen? Hoe dealt de nieuwe jonge Caribische generatie met moeilijke en traumatische belevenissen? Vooral in een community waar je opgroeit met de "omdat ik het zeg" en "suck it up" attitude. Wat is het effect hiervan op latere leeftijd? En wat is je behandelwijze?

12+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS / MUZIEK / MAATSCHAPPIJLEER / MENTORLES

educatie: verschillende workshops, lesbrieven

meer informatie: www.rightaboutnowinc.com



INTERESTING MISTAKES

BOOST PRODUCTIES

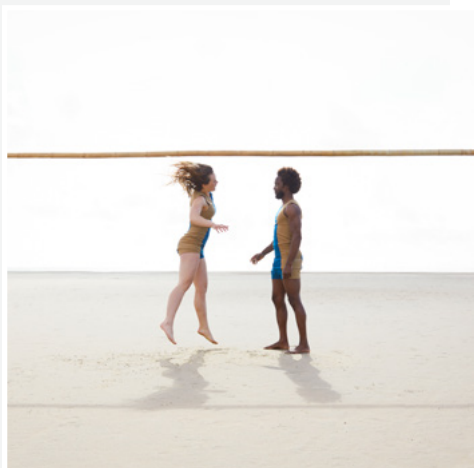
interdisciplinair

wo 13 ok, 20.30 uur

benedenzaal

BAMBOE EN ACROBATIEK BRENGEN JE IN DEZE VOORSTELLINGEN IN HOGERE SFEREN

In een berg van bamboe palen zoeken twee mensen naar houvast. Zij bouwen aan constructies in een uitdagend spel waarin de competitie wordt aangegaan en grenzen worden opgezocht. Iedereen wil de hoogte in en droomt ervan om te vliegen. Maar het zweven is van korte duur, het gaat niet zonder vallen en bijna loopt het spel uit de hand. In een wirwar van touwen en bamboe laten de spelers hun ego varen en ontvouwen ze samen een verticale wereld, opgebouwd uit wel 6 meter lange bamboe palen.



14+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: DRAMA / CKV / DANS / LEVENSBESCHOUWING

educatie: lesbrief

meer informatie: www.boostproducties.nl

STUK

155 / MAAS THEATER EN DANS

danstheater

do 14 okt, 19.30 uur

benedenzaal

BREAKDANCEN TOTDAT JE STUK GAAT

De jongens van breakdance collectief 155 (eenvijfvijf) willen bij elkaar zijn, dingen samen doen en weer een groep zijn, maar ze voelen geen enkele controle over de situatie. Het is alsof de vloer telkens onder ze vandaan wordt getrokken. Alsof iemand anders ze bestuurt met touwen en alsof mensen liever naar een scherm kijken dan naar hen. Wat is nog de waarde van een echte ervaring als je deze niet live kan delen? Hoe dicht moet je bij iemand zijn voordat het echt anders voelt dan een beeldscherm?

"De zelfspot, kleedkamerhumor en gecultiveerde lulligheid zegevieren nog steeds bij deze hilarisch anarchistische breakdancecrew uit Utrecht. (...) Die dikke huid pellen ze langzaam af. Ze trekken alles kaduuk, hun gespierde lijven inclus, door voluit dansend knalhard onderuit te gaan op een ingezepte vloer. En onder hun grote lachebek schuimt de onzekerheid." **de Volkskrant ★★★★★**

12+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: KKV / DANS / DRAMA / MEDIAWIJSHEID

educatie: lesbrieven, workshop

meer informatie: www.eenvijfvijf.nl



MET ZONDER BALLEEN

HET LAAGLAND

theater

do 4 nov, 19.30 uur

bovenzaal

OPENHARTIG SAMENSPEL VAN EEN TRANSZOOEN EN ZIJN MOEDER

Welke impact heeft 'worden wie je bent' op een gezin? **Met Zonder Ballen** geeft een ontroerend en hilarisch eerlijk beeld. Een transzoon en zijn moeder samen op de vloer in deze theaterdocumentaire. Centraal staat zijn zoektocht naar gender en identiteit en haar reactie daarop als moeder.

In de voorstelling zien we een steeds helderder wordend kind en een moeder in verwarring, omdat ze zijn tempo amper kan bijbenen. Een theatrale mix van persoonlijke bespiegelingen, schrijnend grappige confrontaties en informatieve weetjes.

Met ruimte voor alle misverstanden, zorgen en clichés, geeft deze voorstelling een openhartige en liefdevolle inkijk in de realiteit van een kind in transitie. Herkenbaar voor transkinderen en hun ouders, verrijkend voor alle nieuwsgierige jongeren en volwassenen.



14+ MBO / HAVO / VWO / MBO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / FILOSOFIE

educatie: nagesprek

meer informatie: www.hetlaagland.nl

SOLITUDE

DE NIEUWE OOST / RUBEN CHI

dans

vr 5 nov, 20.00 uur

bovenzaal

EEN EXPRESSIEVE HIPHOP-DANSSOLO OVER DE CALEIDOSCOOP AAN EMOTIES EN CONFRONTATIES MET JEZELF IN EENZAAMHEID

In 2020 viel de wereld even stil. Choreograaf en dansmaker Ruben Chi merkte: in die stilte blijft alleen je eigen stem over. De vraag is, wie durft te luisteren - en wie loopt ervoor weg? In **Solitude** toont hij de hoogtes en dieptes van stilte en eenzaamheid, als mens én als kunstenaar.

De 20-jarige hiphop/battle danser Joley Groeizaam neemt je mee op een inner journey. Een expressieve hiphop-danssolo over de caleidoscoop aan emoties en confrontaties met jezelf in eenzaamheid. En de kracht die schuilt in de confrontatie met je eigen stilte.

14+ HAVO / VWO / MBO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS / FILOSOFIE

educatie: verschillende (online) workshops: Q&A dansreflectie, workshop hiphophistory, freestyle hiphop workshop door Ruben Chi of Joley Groeizaam

meer informatie: www.denieuweoost.nl



KASIMIR & KAROLINE

TONEELSCHUUR PRODUCTIES / NINA SPIJKERS

theater

di 9, wo 10 & vr 12 nov, di 7 t/m vr 10 dec, 20.30 uur

benedenzaal

*KOM NAAR DE KERMIS, VIER HET LEVEN EN DE LIEFDE EN VERGEET
TIJDELIJK JE ZORGEN!*

Deze geestige, muzikale, fonkelende en feestelijke voorstelling speelt zich af op een kermis. Een over de top wereld van bier, excessen, sprankelende lichtjes, harde muziek en suikerspinnen. Hier komen mensen uit verschillende klassen elkaar tegen: van rijke zakenmannen tot hoeren. Ondertussen stevent het land af op een nieuwe economische crisis.

Een van de kermisbezoekers is Kasimir, die net zijn baan als taxichauffeur heeft verloren. Hij is ervan overtuigd dat zijn vriendin Karoline hem om die reden niet meer wil. Weggeduwd door Kasimir richt Karoline haar pijlen op andere mannen.

14+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / DUITSC

educatie: lesbrief met achtergrondinformatie, workshop

meer informatie: www.toneelschuurproducties.nl



BROKEN WINGED BIRD

TOONEELGROEP MAASTRICHT

theater

wo 10 & do 11 nov, 20.30 uur

benedenzaal

SCHRIJNEND VERHAAL OVER EEN ZWARTE SOLDAAT DIE VOCHT VOOR ONZE VRIJHEID, MAAR IN EIGEN LAND DOOR RACISME TEN ONDER GING

De geschiedenis wordt verteld door de winnaars en die winnaars zijn veelal wit. Wat zegt dit over onze geschiedenis? Jouman Fattal en Joy Wielkens vertellen het weggestopte verhaal van Timothy Hood, een zwarte Amerikaanse soldaat die in de Tweede Wereldoorlog meevocht aan geallieerde zijde. Maar toen hij thuiskwam werd hij niet als held onthaald, zoals zijn witte kameraden. Hij moest zich opnieuw voegen in een volledig gesegregeerde samenleving. Hij verplaatste een bordje 'Only for whites' in de tram, omdat hij nergens kon zitten. En dat werd hem fataal.

16+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken:

CKV / DRAMA / GESCHIEDENIS / MAATSCHAPPIJLEER / ENGELS

educatie: lespakket, video inleiding en nagesprek

meer informatie: www.toneelgroepmaastricht.nl



GEORGE EN ERAN WORDEN VEGANISTEN

GEORGE EN ERAN PRODUCTIES

theater

wo 17 nov, 20.30 uur

benedenzaal

EEN KLIMAAT KOMEDIE OVER VOEDSEL

Als twee mannelijke Greta Thunbergs offeren George & Eran hun gewoontes, gemakken en geneugten op voor een betere wereld. De twee mediterrane carnivoren laten voor eens en voor altijd het vlees links liggen. Ze moeten wel want de wereld staat weer eens in brand. Het is tien óver twaalf en de klok tikt maar door. Om moedeloos was te worden, ware het niet dat de twee wereldverbeteraars weer eens in actie besloten te komen. Dit keer richten ze hun pijlen op de bio-industrie, het klimaat en misschien zelfs op de walvissen.

16+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken:

CKV / DRAMA / MAATSCHAPPIJLEER

educatie: nagesprek

meer informatie: www.georgeeranproducties.nl



DANSClick #23

KORZO

dans

vr 19 nov, 20.00 uur

bovenzaal

ONTDEKKINGSTOCHT LANGS NIEUWSTE GENERATIE DANSMAKERS

Al 15 jaar lang is **DansClick** de springplank voor jonge makers die samen op tournee gaan. Het is dé manier om kennis te maken met de aanstormende nieuwe garde van de Nederlandse dans! Wie tijdens de 23e editie langs de theaters gaan blijft nog even een verrassing. De winnaars worden in de zomer van 2021 bekend gemaakt.

Een DansClick-avond bestaat altijd uit drie delen: naast de voorstellingen stellen de makers zich voor in videoportretten en na afloop is er de *Après Danse* waarin zij het publiek op het toneel uitnodigen om onder het genot van een drankje na te praten. Zo kan je direct na afloop op persoonlijke wijze kennismaken met de makers en dansers.

15+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS

meer informatie: www.korzo.nl



BABY CRAZY

TONEELGROEP OOSTPOOL / HULST & TARENSKEEN

theater

di 23 nov, 20.30 uur

benedenzaal

*KOMEDIE OVER DE TWIJFELENDE MENS, DE KRACHT VAN NIEUW LEVEN EN DE
ANGST VOOR VERANDERING*

Een tienermoeder, een racistische cabaretier, een ex-obese fitness fanaat, een restauranteigenaar en een seksverslaafde CEO praten over baby's. Het klinkt als een ingewikkelde mop maar het is het fundament van de gloednieuwe tragische komedie van Jan Hulst & Kasper Tarenskeen. In **Baby Crazy** worden vijf personages met totaal verschillende mensbeelden tot elkaar veroordeeld in de hoop zo iets te kunnen leren over de wereld waarin we leven.



15+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken:

CKV / DRAMA / MAATSCHAPPIJLEER

educatie: lesbrieven, inleiding

meer informatie: www.toneelgroepoostpool.nl

YERMA

HET NATIONALE THEATER / ELINE ARBO

theater

vr 3 dec, 20.30 uur

benedenzaal

TOT HET ONDENKBARE GEDREVEN DOOR HET VURIGE VERLANGEN EEN KIND TE KRIJGEN

Al twee jaar is Yerma getrouwd met Juan, maar haar grootste wens is nog steeds niet vervuld: een kind. Terwijl de jaren verstrijken en dieren, bomen en mensen zich naar hartenlust vermenigvuldigen, blijft Yerma ondanks al haar inspanningen kinderloos. Haar relatie met Juan verzuurt, tot ze uiteindelijk een dramatische daad verricht: ze doodt de man die haar geen kind wilde geven. En daarmee elke kans om nog moeder te worden.

15+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / NEDERLANDS / MAATSCHAPPIJLEER

educatie: contextprogramma, podcast

meer informatie: www.hnt.nl



ELCKERLIJC

URLAND

theater

wo 8 & do 9 dec, 20.00 uur

bovenzaal

EEN MIDDELEEWS NEDERLANDS OERVERHAAL, EEN ALLEGORIE OVER DE DOOD

URLAND grijpt terug naar deze Hollandse klassieker om antwoord te geven op de huidige tijdgeest.

De hoofdpersoon is de Mens, de ledereen die probeert zijn dood te ontlopen. Maar hij moet verantwoording afleggen, en de Natuur is niet blij. De Dood en de Natuur verbrijzelen het menselijke narcisme en hokjesdenken. URLAND gaat de Elckerlijc bewerken en laat zich inspireren door de Nederlandse 'hertaling' van Erik Bindervoet. Hierin vervangt hij, geheel volgens de gedachte van Spinoza, God door de Natuur. Dat biedt hen de mogelijkheid om er een gevaarlijk, modern moraliteitspel van te maken. In deze voorstelling die hoog van de toren blaast en bol staat van de symboliek neemt URLAND afscheid van het Antropoceen.



16+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / GESCHIEDENIS / NEDERLANDS

educatie: workshop

meer informatie: www.urland.nl

THE FUTURE IS NOT WHAT IT USED TO BE

PANAMA PICTURES / PIA MEUTHEN

interdisciplinair

vr 17 dec, 20.30 uur

benedenzaal

MEESLEPENDE MIX VAN DANS, ACROBATIEK EN LIVE MUZIEK

Choreograaf Pia Meuthen en haar performers maken een fysieke en zintuiglijke voorstelling over het mysterie van de tijd.

Zwevende objecten vormen een surrealistisch en poëtisch universum. Op afgebrokkelde fragmenten, gestold in de tijd, balanceren de performers hoog in de lucht. Boven de gapende afgrond ontrafelen ze de samenhang tussen tijd en zwaartekracht. Zonder houvast begeven ze zich in het luchtledige. Voorbij alle zekerheden omarmen ze het risico en spelen ze met onze waarneming van de tijd.

"Bedwelmend acrobatisch geklauter. De ruimte lijkt helemaal te exploderen."

de Volkskrant

15+ HAVO/ VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS / BEELDEND

educatie: inleiding / zintuiglijk college

meer informatie: www.panamapictures.nl



SAWDUST SYMPHONY

MICHAEL ZANDL / KORZO I.S.M. TENT

circus | theater | dans

wo 12 jan, 20.30 uur

benedenzaal

*EEN INTENSE THEATERERVARING OVER VOLDOENING, FRUSTRATIE EN
DE GEUR VAN BENZINE*

In circustheaterspektakel **Sawdust Symphony** staat het menselijke verlangen om te maken en de relatie tussen gereedschap en mens centraal.

Waarom is het zo lekker om een spijker in een stuk hout te slaan? Wat maakt dat het storten van zand een sensatie is? En hoe voelt het eigenlijk voor een machine om te werken?

In deze creatie delen de performers het podium met gereedschap en machines. Ronkende cirkelzagen, hamers en heel veel zaagsel vliegen je om de oren in dit absurde verhaal over het werken met je handen.

12+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA

meer informatie: www.korzo.nl



HET LEVEN ZELF

TONEELSCHUUR PRODUCTIES / LOEK DE BAKKER

theater

di 18, wo 19 & vr 21 jan, do 17 & vr 18 feb, 20.00 uur

bovenzaal

DIT IS HET VERHAAL VAN EEN JONGEN DIE PLOTSELING BEGON TE ZINKEN – EN DE MENSEN DIE HEM ZAGEN GAAN

Van de ene op de andere dag besluit de talentvolle Amos te stoppen met wedstrijdzwemmen. Niet lang daarna valt hij van zijn studentenflat. Wat overblijft zijn de herinneringen van mensen dichtbij en ver weg. Een romantische werkvakantie in Frankrijk, twee jongens in de duinen, een zolder vol foto's.

Het leven zelf volgt zeven mensen in wiens leven Amos een rol speelde. In hun verhalen is Amos steeds aanwezig, soms prominent, soms op de achtergrond. Steeds zien we hem vanuit een andere hoek. Langzaam tekenen de contouren zich af van een jongen die niet goed weet wat hij met het leven aan moest. Door het ophalen van herinneringen leren we ook zijn omgeving kennen en wordt zichtbaar hoe het ene leven invloed heeft op het andere.



15+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / NEDERLANDS / MAATSCHAPPIJLEER

educatie: lesbrief met achtergrondinformatie, workshop

meer informatie: www.toneelschuurproducties.nl

MIJN VADER

THOMAS, SACHA EN JOS

theater

wo 26 & do 27 jan, 20.00 uur

bovenzaal

"Een kleine ode aan de fantasie en overlevingskracht, door deze theatermakers vindingrijk en liefdevol uitgewerkt." **de Volkskrant ★★★★★**

Na vier voorstellingen naar zijn werk en een jarenlange samenwerking met meesterverteller Toon Tellegen, is Thomas, Sacha en Jos terug met de voorstelling waarmee het voor hen allemaal begon: **Mijn Vader**. Een absurd, grappig en ontroerend verhaal over het missen van een dierbare. Mijn Vader is niet voor volwassenen óf voor kinderen, maar voor iedereen die gelooft in de troostrijke kracht van fantasie.

12+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / NEDERLANDS / BEELDENDE VORMING

educatie: workshop

meer informatie: www.thomassachaenjos.nl



EDWARD II - THE GAY KING

TONEELGROEP OOSTPOOL / CHARLI CHUNG

theater

vr 4 feb, 20.30 uur

benedenzaal

SEXY EN FLAMBOYANT KONINGSDRAMA

Regisseur Charli Chung maakt een eigenzinnig kostuumdrama gebaseerd op Christopher Marlowe's koningsdrama 'Edward II' en de homo-erotische sonnetten van William Shakespeare.

Edward is jong en eigenwijs. Hij wordt gekroond tot koning, maar al snel wordt duidelijk dat Edward niet geïnteresseerd is in politiek. Hij wil liefde! Genot! Passie! Geen macht, moraal of plicht. Met de kroon op zijn hoofd stort hij zich in wat hem al zijn leven lang onthouden is. Tot woede van zijn echtgenote en hofhouding heeft hij een affaire met een mannelijke onderdaan. Terwijl alle ogen op hem gericht zijn, lijkt Edward met zijn keuze voor liefde en seks de politieke en wereldlijke ontwikkelingen buiten te sluiten.

14+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA /
WERELDORIËNTATIE / MAATSCHAPPIJLEER /
NEDERLANDS / ENGELS / BURGERSCHAP
educatie: vlogs, lesbrieven, inleiding
meer informatie: www.toneelgroepoostpool.nl



BIMS

LOST PROJECT

theater

do 10 feb, 20.00 uur

bovenzaal

EEN COMING OF AGE VERHAAL OVER EEN GROEP SURINAAMS-NEDERLANDSE JONGEREN WONEND IN AMSTERDAM ZUIDOOST, VECHTEND TEGEN GENTRIFICATIE EN RACISME

De avondklok gaat in. Je staat op het balkon van je flat. Naast je staan je vrienden op hun eigen balkons, en net als jij kijken ze uit over jullie buurt. De Bims voor hen die er wonen. Zuidoost voor Amsterdammers. De Bijlmer voor iedereen daarbuiten. Door buitenstaanders gevreesd, door de gemeenschap geliefd.

12 + VMBO / HAVO / VWO / MBO

geschikt voor de vakken: CKV / BURGERSCHAP / MAATSCHAPPIJLEER / CULTURELE VORMING / MUZIEK / DRAMA / NEDERLANDS

educatie: workshop, nagesprek

meer informatie: www.lostproject.nl



ANTROPOCEEN, DE MUSICAL

CLUB GEWALT

muziektheater

di 15 & wo 16 feb, 20.00 uur

bovenzaal

DYSTOPISCH ECO-TAINMENT OVER HOE DE MENS DE AARDE VERNIETIGT

Club Gewalt goes musical. Waarom? Omdat het nodig is.

Science made it official. We zijn met de hele aardkloot een nieuw geologisch tijdperk binnengelopen, waarin de mens de grootste invloed op de bovenste aardlaag vormt: het Antropoceen. And we = fucked. **Antropoceen, de musical** is een musical on steroids die het laatste wapen tegen deze ecologische crisis inzet: de complexiteit verteerbaar maken in een meeslepend epos met liedjes en dansjes.

15+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / DANS / MUZIEK / MAATSCHAPPIJLEER / WERELDORIENTATIE / BIOLOGIE / NATUURKUNDE / SCHEIKUNDE / AARDRIJKSKUNDE

educatie: lesbrief, workshop

meer informatie: www.clubgewalt.nl



EACH TIME WE FALL, A CITY RISES

PANAMA PICTURES

theater

vr 11 mrt, 20.30 uur

benedenzaal

*EEN VOORSTELLING DIE EEN WERELD LAAT ZIEN DIE OP LOSSE SCHROEVEN
LIJKT TE STAAN*

Panama Pictures smelt dans, circus en livemuziek samen tot een intrigerende belevenis en brengt een actueel verhaal van mensen op zoek naar nieuwe zekerheden. Tegen een imposant decor en ondergedompeld in de klankwereld van de componisten Strijbos & Van Rijswijk en Anthony Fiumara, vloeien dans, partner- en luchtacrobatiek in elkaar over.

15+ HAVO/ VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DANS / BEELDEND

educatie: inleiding, zintuiglijk college

meer informatie: www.panamapictures.nl



HOME

CONNY JANSSEN DANST

dans

wo 16 t/m vr 18 mrt, 20.30 uur

benedenzaal

KRACHTIGE, MEESLEPENDE DANS MET LIVEMUZIEK OVER AFKOMST

Conny Janssen Danst brengt **HOME** terug op de planken, een dansvoorstelling over mensen die hun plek zoeken in de wereld en bij elkaar. Met de coronapandemie op het netvlies krijgt het begrip ‘thuis’ een nieuwe lading en is de voorstelling misschien zelfs actueler dan ooit.

HOME draait om de vraag wat ‘thuis’ betekent. Het is vaak meer dan stenen, meer dan een fysieke ruimte. Wat maakt dat je je thuis voelt, waar ben je thuis? Is het een plek, de mensen om je heen, of gaat het om een ‘sense of belonging’?

Naast een groot, avontuurlijk ensemble van dansers – jonge talenten en bekende gezichten – werkt Conny Janssen voor HOME met livemuziek en speciaal voor de voorstelling gecomponeerd werk van soundscape artist Michel Banabila en cellist Maarten Vos.

15+ HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: DANS / KUNST

educatie: dansworkshop, lesmateriaal via de website van Conny Janssen Danst

meer informatie: www.connyjanssendanst.nl



BAAAAAA

CIRCUS TREURDIER

muziektheater

vr 25 mrt, 20.00 uur

bovenzaal

VIRTUOOS, BITTER-KOMISCH MUZIEKTHEATER

De zeer bescheiden Guido wordt van alle kanten onder de voet gelopen door zijn extreem mondige omgeving. Lukt het hem zijn mond open te trekken en voor zichzelf op te komen?

BAAAAAA is virtuoos, bitter-komisch muziektheater over de balans tussen jezelf overschreeuwen en jezelf laten ondersneeuwen. Met een goedgebekt koor, praatgrage personages en een buitengewoon moeizame manier van communiceren.

Circus Treurdier is een Amsterdams makerscollectief, dat naast muziektheater ook televisie- en filmproducties maakt. Het gezelschap staat voor absurd, filosofisch en muzikaal theater (of film) met een maatschappijkritische ondertoon en een flinke dosis (bittere) humor.

16 + HAVO / VWO

geschikt voor de vakken:

CKV / DRAMA / MUZIEK

meer informatie: www.circustreurdier.nl



APOCALYPS

TONEELSCHUUR PRODUCTIES / NITA KERSTEN

theater

di 12 & wo 13 apr, di 31 mei t/m do 2 juni, 20.00 uur

bovenzaal

*OVER HET VERLANGEN VAN TWEE ZUSSEN OM VAST TE HOUDEN AAN
GEWOONTES, MATERIËLE ZAKEN EN TOEKOMSTPLANNEN*

In **Apocalyps** zien we de zussen Eva en Nell die in de Californische bossen leven als het openbare leven buiten het bos langzaam instort. Het einde der tijden is aangebroken. Er is geen elektriciteit, er breken virussen uit en er is een tekort aan alles. De jonge vrouwen zijn overgeleverd aan elkaar en de voorraad in hun boshuis om te overleven. Zijn wij als mens in staat te accepteren dat we het met minder zullen moeten doen?

14+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / MAATSCHAPPIJLEER / WERELDORIËNTATIE

educatie: lesbrief met achtergrondinformatie, workshop

meer informatie: www.toneelschuurproducties.nl



DE MEESTER EN MARGARITA

ORKATER / DE NIEUWKOMERS: KONVOOI

muziektheater

wo 13 & do 14 apr, 20.30 uur

benedenzaal

*KONVOOI ONDERZOEKT HOE DE MENS ZICH STAANDE HOUDT IN EEN WERELD
WAARIN WAARHEID HAAR WAARDE VERLOREN LIJKT TE HEBBEN*

Een illusionaire trip over onbegrip, de angst voor het onbekende en de moed om het niet zeker te weten. Een zoektocht naar houvast in een tijd waarin ieder mens recht heeft op zijn eigen werkelijkheid en feiten ook maar een mening zijn.

We ontmoeten een jonge dichter die ervan overtuigd raakt dat hij in een leugen leeft, een depressieve schrijver die zichzelf heeft laten opsluiten in een inrichting en Margarita, die boven alles op zoek is naar iets waars. Ondertussen wordt Jezus Christus wegens laster veroordeeld tot de kruisdood.

14+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor de vakken: CKV / DRAMA / MUZIEK / GESCHIEDENIS

educatie: workshop, nagesprek

meer info: www.orkater.nl



QUEEN OF DISCO

RIGHTABOUTNOWINC.

theater

do 21 & vr 22 apr, 20.30 uur

benedenzaal

*EEN OOGVERBLINDENDE SPIEGELBOL DIE DILEMMA'S ROND IDENTITEIT,
DIVERSITEIT EN INCLUSIE ANNO NU AAN ONS TERUGGEEFT*

Queen of Disco vertelt het bizarre en aangrijpende verhaal van de 'mighty real' Sylvester, van koorknaapje uit Compton tot disco-superster. Zijn verhaal is het verhaal van de onweerstaanbare opkomst, tragische ondergang en onstuitbare wedergeboorte van 'disco-music', een culturele revolutie die onze wereld voorgoed heeft veranderd. Ontroerend maar tegelijkertijd completely over the top - en vooral bloed actueel: Queen of Disco gaat over intersectionele identiteit, BLM-emancipatie en queer activisme.

12+ VMBO / HAVO / VWO

geschikt voor vakken: CKV / MUZIEK

meer informatie: www.rightaboutnowinc.com



GROEPSRESERVERINGEN

LEUK DAT JULLIE LANGS KOMEN! ZO HEEFT IEDEREEN EEN TOFFE AVOND.

Om een groepsbezoek voor zowel leerlingen, docenten, acteurs als overig publiek fijn te laten verlopen, vragen we je om rekening te houden met het volgende:

Reserveringen maken en afhalen

- Neem voor groepsreserveringen altijd contact op met de afdeling educatie. Via de kassa kun je voor groepsbezoeken niet reserveren.
- Haal de kaarten voor de groep uiterlijk één week van tevoren op (gekochte kaarten kunnen niet worden teruggebracht).

Begeleiding

- Neem per tien leerlingen één begeleider mee.
- Laat begeleiders tussen de leerlingen in de zaal zitten.

In de zalen

- Jassen en tassen mogen niet mee in de zaal en kunnen worden achtergelaten in de garderobe.
- Eten, drinken en het maken van foto's en filmpjes is in onze zalen niet toegestaan.
- Mobiele telefoon graag uitgeschakeld.
- Is de voorstelling eenmaal begonnen, dan kunnen wij geen leerlingen of docenten meer toelaten in de zaal.

Op de fiets? Parkeer deze gratis in de fietsenstalling in de Smedestraat!



ALGEMENE INFORMATIE

Toneelschuur, Filmschuur & Toneelschuur Producties

Lange Begijnestraat 9
2011 HH Haarlem
tel: 023-5173900

www.toneelschuur.nl
www.filmschuur.nl
www.toneelschuurproducties.nl

AFDELING EDUCATIE

Algemeen

educatie@toneelschuur.nl
023-5173900



Heleen van Ham

heleen@toneelschuur.nl



Kirsten Bootsma

kirsten@toneelschuur.nl



Liselotte Zwart

liselotte@toneelschuur.nl

OPENINGSTIJDEN

Wij zijn dagelijks geopend vanaf 10:45 uur.

De servicebalie is geopend tot aanvang laatste film.

Telefonisch bereikbaar van 11:00 tot 17:30 uur op 023-5173900.

WEBSITE

www.toneelschuur.nl

www.filmschuur.nl

Hier vind je:

- Theater- en filmtips voor jongeren.
- Links naar de websites van gezelschappen voor meer achtergrondinfo.
- Het actuele filmprogramma; ons filmprogramma wordt per week bepaald, een film speelweek loopt van donderdag t/m woensdag.
- Alle informatie over ons totale aanbod voor Voorgezet Onderwijs en Primair Onderwijs.

www.toneelschuurproducties.nl

- Achtergronden en educatief materiaal bij onze eigen producties.

www.schuurjongeren.nl

- Eigen website van onze Schuurjongeren met blog, tips en meer.

SOCIAL MEDIA

Volg ons voor de nieuwste info, leukste weetjes en fijne achtergronden!



schuurjongeren



toneelschuur-en-filmschuur



toneelschuurproducties



schuurjongeren



toneelschuur_filmschuur



toneelschuur producties



@toneelschuur



@filmschuur

NIEUWSBRIEVEN & BROCHURES

Geef op onze site aan welke (digitale) post je van ons wilt ontvangen.

TOEGANGSPRIJZEN, CJP & CULTUURKAART

De reguliere toegangsprijzen voor theatervoorstellingen variëren van € 15,00 tot € 29,50 per kaart. Filmkaarten kosten € 11,00, extra lange films € 13,00.

Korting met CJP, cultuurkaart en studentenpas

Houders van een CJP, Cultuurkaart of studentenpas bezoeken elke theatervoorstelling voor €11,00 en elke film voor € 8,50.



CJP Cultuurkaart

Leerlingen kunnen de kaart individueel gebruiken maar de school kan er ook collectief toegangskarten mee betalen.

Ook culturele dagen, workshops en schoolvoorstellingen kunnen met de Cultuurkaart worden betaald. Voor collectieve betalingen hebben wij het Cultuurkaartnummer van de budgethouder nodig.







COLOFON

Coverfoto:

Starring #23: Sarah's partijtje / Jessie L'Herminez

Foto: Heleen Vink

Uitgave van Stichting de Toneelschuur

© 2021: Toneelschuur

Ontwerp: serotonine.org

Foto's & illustraties:

Anne Beentjes, Richard Beukelaar, Hans Boddeke, Roos de Bolster, Guido Boshua, Tom Bouman, Bas de Brouwer, Henk Claassen, Curly & Straight, Sjoerd Derine, Steef Fleur, Milan Gies, Joris Hilteman, Jan Hoek, Rob Hogeslag, Sunny Jagesar, Kamerich & Budwilowitz -Eyes2, Annaleen Louwes, Lisa Maatjens, Sanja Marusic, Gordon Meuleman, Nationaal Archief, Collectie Spaarnestad, Esther Noyons, Sanne Peper, Moon Saris, Jaap Scheren, M. Scholten, Nick van Tiem, Leo van Velzen, Ruben Verkuyler, Bibi Veth, Heleen Vink

Toneelschuur, Filmschuur en Toneelschuur Producties worden ondersteund door:



Wij bedanken ook: alle Vrienden, Huisvrienden, Dikke Vrienden en Vrienden voor het Leven, de Talentbegunstigers, Stichting Steunfonds Toneelschuur, alle bezoekers, alle kunstenaars, alle medewerkers.



Toneelschuur & Filmschuur

Lange Begijnestraat 9
2011 HH Haarlem

023-5173900

www.toneelschuur.nl
www.filmschuur.nl
educatie@toneelschuur.nl

-  [schuurjongeren](#)
-  [toneelschuur-en-filmschuur](#)
-  [toneelschuurproducties](#)
-  [schuurjongeren](#)
-  [toneelschuur_filmschuur](#)
-  [toneelschuur producties](#)
-  [@toneelschuur](#)
-  [@filmschuur](#)

